

MANUAL SINTÉTICO DAS MARCAS DAS EMPRESAS PARTICIPADAS

LOGOMARCA GRUPO IP

LOGOMARCA

A LOGOMARCA é a representação gráfica, simbólica, da IP TELECOM.

Deverá ser utilizada, entre outros suportes, em todos os materiais de comunicação e de informação, de sinalética, de identificação de património.

O modo como se entende e reage à imagem da Empresa depende muito da clareza e consistência da comunicação, pelo que serão cruciais a qualidade e o rigor na sua utilização.

Use sempre uma versão digital aprovada.

logomarca · versão principal



logomarca · versão vertical



MANUAL SINTÉTICO DAS MARCAS DAS EMPRESAS PARTICIPADAS

CORES

CORES INSTITUCIONAIS

IP TELECOM

'tom de azul mais brilhante claro e vivo, transmitindo acessibilidade, facilidade de comunicação e segurança. É ainda um tom que pode ser facilmente associado à área de telecomunicações em geral, sem estar ligado a nenhuma marca em particular.'

Para o logótipo foi estabelecido o preto *Pantone Process Black*.

No sentido de assegurar a melhor fiabilidade na reprodução, ambas as cores deverão ser, sempre que possível, reproduzidas através do padrão *Pantone*.

Para representação noutros sistemas de cor e em película de vinil foram ainda estabelecidas as respetivas correspondências.

As cores visualizáveis neste manual - ao não reproduzirem com rigor os padrões de cor dos diversos sistemas referidos - não deverão ser utilizadas como referência.



| | | impressão QUADRICROMIA | digital WEB · VIDEO |
|-------------------------------|--|---------------------------|------------------------------|
| Pantone Solid Coated 284 C |  | C100 M31 Y0 K3 | R0 G170 B248 html #00aaF8 |
| Pantone Process Black |  | C0 M0 Y0 K100 | R0 G0 B0 html #000000 |

MANUAL SINTÉTICO DAS MARCAS DAS EMPRESAS PARTICIPADAS

CORES

USO SOBRE FUNDOS DE COR/IMAGEM

FUNDOS INSTITUCIONAIS

Sobre fundo branco a logomarca deverá apresentar-se nas suas cores originais; em opção poderá aplicar-se integralmente a preto.

Sobre fundo institucional - *Pantone Solid Coated 284C* ou sobre fundo preto, a logomarca aplicar-se-á integralmente a branco.

Sempre que o logótipo seja aplicado a branco, o símbolo deverá ser igualmente aplicado a branco.

versão na cor institucional



versão a preto e branco



MANUAL SINTÉTICO DAS MARCAS DAS EMPRESAS PARTICIPADAS

TIPOGRAFIA

TIPOGRAFIA

Manter a coesão da imagem institucional do GRUPO IP pelo uso correto e regrado de fontes tipográficas

- estimulando o leitor a ler e o observador a ver
- denotará organização, solidez, profissionalismo: características intensificadoras da credibilidade da empresa.

Foram adotadas para uso na empresa as seguintes tipologias de fontes:

- › Tipografia Corporativa
- › Tipografia Auxiliar Primária
- › Tipografia web

Most people think Typography is about designing and selecting fonts. This is true as far as architecture is about designing or selecting furniture. In reality neither is a purpose but a means to an end.

That end with architecture is (hopefully) accommodating its inhabitants, for typography it is accommodating the human mind, making the reader read, the viewer watch (not only look), drawing and keeping the attention.

Kilian Muster

MANUAL SINTÉTICO DAS MARCAS DAS EMPRESAS PARTICIPADAS

TIPOGRAFIA

TIPOGRAFIA CORPORATIVA

A família tipográfica corporativa adotada na é a INTERVAL SANS PRO.

A Tipografia Corporativa tem por objetivo dar coerência e uniformidade aos suportes gráficos associados à identidade visual da empresa e estará presente, com elevado grau de importância, na produção dos Materiais Administrativos; na Literatura; na Publicidade; nos Meios Promocionais; na Sinalética.

INTERVAL SANS PRO

Regular *Italic*

UltraLight *UltraLightItalic*

Light *LightItalic*

Medium *MediumItalic* **Black**

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

MANUAL SINTÉTICO DAS MARCAS DAS EMPRESAS PARTICIPADAS

TIPOGRAFIA

TIPOGRAFIA AUXILIAR PRIMÁRIA

A fonte tipográfica auxiliar primária adotada na é a ARIAL regular.
Será admitido o uso de bold, italic, bold italic e narrow.

Em sistemas Linux será utilizada, por emular e garantir compatibilidade métrica com a Arial, a fonte LIBERATION SANS.

A tipografia auxiliar primária, de uso obrigatório, estará presente em textos administrativos ou técnicos de uso corrente, tanto em documentos internos como externos, nomeadamente cartas e faxes, correio eletrónico, folhas de cálculo, relatórios.

ARIAL

Regular *Italic* **Bold**

BoldItalic Narrow

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

LIBERATION SANS

Regular *Italic* **Bold** ***BoldItalic***

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=

MANUAL SINTÉTICO DAS MARCAS DAS EMPRESAS PARTICIPADAS
TIPOGRAFIA

TIPOGRAFIA WEB

A fonte ROBOTO Condensed será a adotada no sítio, subsítios e portal Infraestruturas de Portugal.

ROBOTO Condensed

Regular *Italic* **Bold**

Bold *Italic* **Light** **Bold** *Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvxz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 .,:; ' " (!?) €@* +- */=